

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES 9º ANO

2º TRIMESTRE - 2026

14/08/26 Sexta-feira	17/08/26 Segunda	18/08/26 Terça	19/08/26 Quarta	20/08/26 Quinta	21/08/26 Sexta
LÍNGUA PORTUGUESA	HISTÓRIA	ESPANHOL	FÍSICA	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS
INGLÊS	REDAÇÃO	GEOGRAFIA	AULA	AULA	ARTES

- ❖ As avaliações iniciarão às 7h30 e a partir de 11h30 os senhores já poderão vir buscar os seus filhos.
- ❖ Os estudantes que não terminarem até os horários acima estipulados, ficarão na sala normalmente, até final do seu turno.
- ❖ 2ª chamada: em até 48 horas a contar do dia da aplicação por meio de requerimento ao SOE (Orientadora Suellen) com Atestado Médico.
- ❖ As avaliações de 2ª chamada serão realizadas nos dias 24/08 e 25/08, no turno contrário (14 horas no vespertino).
- ❖ Conteúdo sujeito a alterações em tempo hábil pelo professor.

CONTEÚDOS SIGNIFICATIVOS DO 2º TRIMESTRE AV-2

ARTES MARIANA	• Capítulo 4 - Arte e consumo. • Capítulo 5 - Quem faz as peças de teatro?
ESPANHOL CARLA MARIA	• Interpretación de texto; • Oraciones condicionales; • Pretérito imperfecto de subjuntivo; • Condicional simple; • Futuro Perfecto; • Participio; • Expresar probabilidad; • Vocabulário sobre: - política y economia, profesiones y lugares de trabajo (p. 48); - supersticiones, personajes mitológicos y legendarios (p. 62).
INGLÊS CARMEN	Units 5 and 6: Text comprehension. 'So' and 'such'; defining relative clause vs. non-defining relative clause; simple past vs. present perfect; phrases to manage conversation and fake news words.
GEOGRAFIA RICARDO	• Cap 03 - Ásia. • Cap 05 - Europa Ocidental • Cap 06 - Europa Oriental E demais atividades trabalhadas em sala de aula

HISTÓRIA ODINEA	Módulo 2 • Capítulo 5 - O Mundo em Conflito. Primeira guerra Mundial Crise de 1929 Revolução Russa. • Capítulo 6 Segunda Guerra Mundial. Atividades complementares; Slides, resumos, pesquisas e exercícios.
CIÊNCIAS CARLA VELAME	Módulo 2 • Capítulo 5: Elementos e ligações químicas • Capítulo 6: O estudo da evolução
RODRIGO FÍSICA	Capítulo 4 - Movimento dos corpos • Estudo do movimento • Velocidade média • Velocidade relativa • Aceleração
MATEMÁTICA IOHANNA	Módulo 2 • - Capítulo 4 - Equações de 2º grau e sistema de equações. • - Capítulo 5 - Proporção, Razões especiais, Números Diretamente e Inversamente Proporcionais, divisão em partes proporcionais e Regra de três Simples e Composta • - Capítulo 6- Figuras Semelhantes: Segmentos Proporcionais- Ângulos opostos pelo mesmo vértice e ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal- Teorema de Tales - Teorema de Tales no triângulo- Semelhança de figuras (polígonos) - razão de semelhança - semelhança de triângulos • - Capítulo 7- Teorema de Pitágoras - Diagonal de um quadrado - Até a PÁGINA 105.
REDAÇÃO ANA CRISTINA	Capítulos 4, 5 e 6 – Editorial, Texto Dramático e Roteiro de Cinema Características, estrutura, objetivo e público-alvo de editorial; • estrutura de editorial: título, introdução, desenvolvimento e conclusão; • fato e opinião; • a importância dos argumentos. Características, organização, objetivo e público-alvo de texto dramático; • efeito humorístico; • rubricas; • personagens, cenário, vestimentas, ação e emoções; • ato, quadro e cena.

	Características, estrutura, objetivo e público-alvo de roteiro de cinema; • estrutura do roteiro de cinema; • abreviações no roteiro; • tipo de grafia de rubricas. Palavras do ditado: ortografia, significado e aplicação na frase.
LÍNGUA PORTUGUESA ANA CRISTINA	Capítulo 5 (Módulo 2) – Ler, muito prazer! • Gênero textual - <i>Entrevista</i> • Ampliando a linguagem – Estrangeirismo • Estudo da língua – Pronome Relativo • Orações Subordinadas Adjetivas Capítulo 6 (Módulo 2)– Direitos de todos • Gênero textual – <i>Verbetes de enciclopédia</i> • Estudo da língua – Orações Subordinadas Adverbiais • Pontuação das orações subordinadas adverbiais Capítulo 7 (Módulo 3) – Batalhando com as rimas • Gênero textual – <i>Poetry Slam</i> • Ampliando a linguagem – Aliteração, Assonância e Paronomásia • Estudo da língua – Verbo de ligação e predicativo do sujeito Atenção: estudos também por meio dos conteúdos do caderno, do material na plataforma iônica, das apostilas e de mapas conceituais.