

Sobradinho-DF, 25 março de 2026.

Assuntos: Calendário e conteúdo das avaliações (AV2) - 1º trimestre

Calendário – 7^º ANO

	13/04 2ª feira	14/04 3ª feira	15/04 4ª feira	16/04 5ª feira	17/04 6ª feira
1º TEMPO 7h30 às 10h	Geografia	História	Ciências	Língua Portuguesa	Matemática
2º TEMPO 10h20 às 12h	Redação	Espanhol	Inglês	Artes	Aula

- ❖ As avaliações iniciarão às 7h30 e a partir de 11h30 os senhores já poderão vir buscar os seus filhos.
- ❖ Os alunos que não terminarem até os horários acima estipulados, ficarão na sala normalmente, até final do seu turno.
- ❖ 2ª chamada: em até 48 horas a contar do dia da aplicação por meio de requerimento à Orientadora Educacional Suellen.
- ❖ As avaliações de 2ª chamada serão realizadas nos dias 28 e 29 de abril no turno contrário.
- ❖ Nos dias em que houver somente uma prova as aulas seguirão normal.
- ❖ Conteúdo sujeito a alterações.

Conteúdo a ser estudado em cada Componente Curricular

DISCIPLINA / PROFESSOR	CONTEÚDO
Artes Alcione	Livro de Arte - Capítulo 1 - Raízes da cultura Brasileira. - Capítulo 2 - Nossas raízes Africanas. - Conteúdo complementares: Slides, atividades extras.
Ciências Carla Velame	Módulo I Capítulo 1: Vida na Terra Módulo II Capítulo 4: Ambientes da Terra Importante: Toda a complementação de conteúdo que é feita no caderno, slides, plataforma da lônica /ou vídeos TAMBÉM é conteúdo da avaliação.
Espanhol Carla Maria	Interpretación de texto Unidad 2: ¡Viva el tiempo libre! - Verbos para expresar gustos y preferencias: gustar, encantar, parecer ... - Actividades de tiempo libre y lugares de ocio (p. 24)

	<p>Unidad 3: Modos de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perífrasis estar + gerundio - Perífrasis soler + infinitivo - Vocabulario: acciones habituales y estados de ánimo (p. 38)
<p>Geografia Fabrícia</p>	<p>Módulo 1</p> <p>Capítulo 1: População brasileira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Páginas 352 a 365. <p>Capítulo 2: Dinâmicas e características socioeconômicas da população brasileira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Páginas 370 a 379. <p>Se houver: material na lônica, cópia no caderno ou material impresso.</p>
<p>História Adriana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 02: África e América antes do século XVI (módulo 01). • Capítulo 03: Humanismo e Renascimento. <p>Estudar com o auxílio do caderno, do livro didático e material postado na lônica.</p>
<p>Inglês Carmen</p>	<p>-Unit 2: be going to; will; be going to vs will; adjective collocations.</p> <p>-Unit 3: comparative; superlative; intensifiers.</p> <p>-Text comprehension questions.</p>
<p>Língua Portuguesa Eurenas</p>	<p>Interpretação de texto relacionada aos gêneros trabalhados em sala e vinculados ao livro Trilhas, capítulos 1, 2, 3, 4 e 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo regulares e irregulares. • Frase, oração e período. • Linguagem verbal, não verbal e mista. • Classificação de sujeito. • Verbo de ligação e predicativo do sujeito. •
<p>Matemática Matheus</p>	<p>Capítulo 1 - Aplicações de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum (problemas).</p> <p>Capítulo 2 - Operações com frações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).</p> <p>Capítulo 3 - Operações com números decimais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) problemas envolvendo números decimais (juros e descontos).</p> <p>Obs: Estudar a transformação de números decimais em frações e vice-versa.</p>
<p>Redação Ana Cristina</p>	<p>Capítulos 1, 2 e 3 – Receita culinária, Regra de Jogo e Poema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características, organização, objetivo e público-alvo de receita culinária; • aspectos culturais e origem do livro de receitas; • organização do texto injuntivo; • emprego de verbos que orientam as etapas do preparo.

	<ul style="list-style-type: none">● Características, estrutura, objetivo e público-alvo de regra de jogo;● organização do texto injuntivo;● habilidades desenvolvidas pelos jogos: social, afetiva ou cognitiva.● Características, estrutura, objetivo e público-alvo de poema;● diferença entre poesia e poema;● origem do poema;● estrofes, versos, ritmo e rima. <p>Palavras do ditado: ortografia, significado e aplicação na frase.</p> <p>Material para estudo: livro, caderno e plataforma iônica.</p>
--	--