



INSTITUTO EDUCACIONAL SANTO ELIAS

CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS CARMELITAS MISSIONÁRIAS DE SANTA TERESA DO MENINO JESUS

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DA AV-2 DO 2º TRIMESTRE 2025

ENSINO MÉDIO.

VESPERTINO

Horário	04/08/25 Segunda-feira	05/08/25 Quarta-feira	07/08/25 Quinta-feira
	1ª Séries	2ª séries	3ª séries
13h30 às 16 horas	Sociologia	Sociologia	Sociologia
Intervalo			
16h20 às 18 horas	Filosofia	Filosofia	Filosofia

MATUTINO

Horário	12/08/25 Terça-Feira	13/08/25 Quarta-feira	14/08/25 Quinta-Feira	15/08/25 Sexta-feira	18/08/25 Segunda-Feira	19/08/2025 Terça-feira
7h30 às 10h	MATEMÁTICA Glaudo	QUÍMICA Lucas	LÍNGUA PORT. Gramática- Jailton Literatura- Rayra	BIOLOGIA Pedro -1ª e 2ª séries Lidiane-3ª série	FÍSICA Rodrigo	REDAÇÃO Rayra
10h30 às 12h50	HISTÓRIA Odinea	ESPAÑHOL Carla Maria	ARTE Cloudis	INGLÊS Carmem 1ª Série Willian 2ª e 3ª séries	GEOGRAFIA Luciano	AULA

- ❖ As avaliações iniciarão às 7h30 e a partir de 12h20 os senhores já poderão vir buscar os seus filhos.
- ❖ Os alunos que não terminarem até os horários acima estipulados, ficarão na sala normalmente, até final do seu turno.
- ❖ 2ª chamada: em até 48 horas a contar do dia da aplicação por meio de requerimento ao SOE (Orientadora Suellen) com Atestado Médico,
- ❖ As avaliações de 2ª chamada serão realizadas nos dias 21/08 e 22/08, no turno contrário (14 horas no vespertino).
- ❖ Conteúdo sujeito a alterações em tempo hábil pelo professor.

CONTEÚDOS SIGNIFICATIVOS DO 2º TRIMESTRE AV-2

CONTEÚDOS SIGNIFICATIVOS DO 2º TRIMESTRE AV-2	
ARTES CLOUDIS	1ª SÉRIE <ul style="list-style-type: none">• Conceitos básicos da música• Notas musicas• Organização das notas musicais na Clave de SOL• Grandes navegações• Povos Pré Colombianos• Civilização Olmeca• Civilização Maia• Civilização Inca



	<ul style="list-style-type: none">• Obras do PAS a escolha do professor <p>2ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceitos básicos da música• Notas musicais• Organização das notas musicais na Clave de Sol• A música no Barroco• Bach• Vivaldi• Absolutismo• Rococó• Revolução Francesa• Neoclassicismo• Obras do PAS a escolha do professor <p>3ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• 1º Guerra Mundial• 2º Guerra Mundial• Expressionismo Alemão• Cinema expressionista• Surrealismo• Obras do PAS a escolha do professor
<p>BIOLOGIA LIDIANE PEDRO</p>	<p>1ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Núcleo celular• DNA e RNA• Replicação do DNA• Transcrição• Síntese de proteínas• Ciclo celular• Mitose• Meiose <p>2ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Reino Animalia: características• Porifera• Cnidaria• Platyhelminthe• Nematoda• Annelida• Mollusca• Arthropoda• Echinodermata <p>3ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Fisiologia Humana - todos os sistemas estudados. Apostila PAS



<p>ESPAÑHOL CALA MARIA</p>	<p>1ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretación de texto• Apócope• Superlativos• Comparativos• Verbos: haber, tener, ser, estar y quedar• Verbos de movimiento• Verbos pronominales• Posesivos• Días de la semana• Meses del año• Partes del día y expresiones de frecuencia <p>2ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretación de texto• Pretérito Indefinido de Indicativo• Participio• Pretérito Perfecto Compuesto• Marcadores temporales• Voz pasiva <p>3ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretación de texto• Pretérito Perfecto de Subjuntivo• Pretérito Imperfecto de Subjuntivo• Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo• Oraciones condicionales con SI
<p>FILOSOFIA LAÉRCIO</p>	<p>1ª SÉRIE</p> <p>Capítulo 1 – O que é Filosofia?</p> <p>Capítulo 2 – A Filosofia e seus métodos de investigação</p> <ul style="list-style-type: none">• A ética de Spinoza (capítulo 1)• A ética e as relações humanas (capítulo 1)• A Filosofia e seus métodos de investigação (capítulo 2)• A origem da Filosofia no Ocidente (capítulo 2)• Os métodos de investigação da Filosofia (capítulo 2) <p>2ª SÉRIE</p> <p>Capítulo 4 – Filosofia antiga: os socráticos</p> <p>Capítulo 5 – Filosofia Antiga: Helenismo</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Platão e o mundo das ideias (capítulo 4)• Aristóteles e o conhecimento do mundo (capítulo 4)• A Filosofia helenística (capítulo 5)• A Filosofia greco-romana (capítulo 5)• A escola de Alexandria (capítulo 5) <p>3ª SÉRIE</p> <p>Capítulo 9 – Filosofia contemporânea: ser e existir</p> <p>Capítulo 10 – Além do bem e do mal</p> <ul style="list-style-type: none">• O existencialismo sartriano (capítulo 9)• Merleau-Ponty e a fenomenologia da percepção (capítulo 9)• Nietzsche: a gênese dos valores (capítulo 10)• O niilismo e sua superação (capítulo 10)• A criação ética (capítulo 10)
<p>FÍSICA RODRIGO</p>	<p>1ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabalho e Energia• Leis de Kepler• Gravitação Universal <p>2ª SÉRIE Óptica Geométrica</p> <ul style="list-style-type: none">• Espelhos e lentes esféricas• Refração da Luz• Lei de Snell <p>3ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Eletrodinâmica• Geradores elétricos• Receptores elétricos
<p>GEOGRAFIA LUCIANO</p>	<p>1ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• - Clima Mundial: elementos e fatores do clima (Ilhas de calor, El niño, la niña e inversão térmica). (Módulo 3, capítulo 9) e slides em pdf, disponibilizados na plataforma g-suíte• - Revolução industrial e suas etapas, fases do capitalismo, Taylorismo, Fordismo e Toyotismo. (listas de exercícios e slides em pdf, disponibilizados na plataforma g-suíte) <p>2ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• - Industrialização brasileira (módulo 3, capítulos 07, 08 e 09); Slides em PDF , apostila e listas de exercícios.



	<ul style="list-style-type: none">- New Deal, Crise de 1929, doutrinas político econômicas: liberalismo, Keynesianismo e neoliberalismo. Slides em PDF , apostila e listas de exercícios.- População Economicamente Ativa Brasileira e IDH, emprego e desemprego (Módulo 01, p.20 até a p.25). Slides em PDF , apostila e listas de exercícios. <p>3ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">O continente Africano e tópicos relevantes de atualidades sobre a África. (Slides em pdf disponibilizados na Plataforma G-Suíte).2) - Geologia Geral e tópicos relevantes de atualidades sobre a geologia planetária. (Gênese geológica; teorias da Tectônica de Placas e da Deriva Continental; Epirogênese e Orogênese; Dobramentos e falhamentos , Diastrofismo, camadas da Terra (composição química e estado físico), Formas do relevo terrestre, terremoto, maremoto , vulcanismo e tsunamis. (<i>Apostilas, listas de exercícios e Slides em pdf disponibilizados na Plataforma G-Suíte.</i>)
<p>GRAMÁTICA JAILTON</p>	<p>1ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">Estrutura das palavras (radical, vogal temática, desinências nominais e verbais, prefixo e sufixo). >> Páginas 37 a 44 - módulo 2 e <u>slide</u>.Conjugação de verbos nos modos indicativo e subjuntivo no quadro de estrutura verbal.Processos de formação de palavras (p.45 a 65 - módulo 2 e <u>slide</u>.Polissemia, homonímia, paronímia, sinonímia e antonímia (p.21 a 29 - módulo 2).Interpretação de texto.Acentuação gráfica (<u>slide</u>). <p>2ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">Verbo (capítulo 2 - p. 22 a 64 - módulo 1):<ul style="list-style-type: none">Estrutura dos verbosFlexão dos verbosVozes verbaisClassificação verbalConjugação de verbos regulares nos modos indicativo, subjuntivo e imperativoTempo compostoTipos de verbos - sintaxe (p. 19 a 23 - módulo 2).Interpretação de texto.Acentuação gráfica (<u>slide</u>).Sintaxe:<ul style="list-style-type: none">sujeitopredicadopredicativoscomplementos verbais <p>3ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">Concordância nominal (módulo 2 - capítulo 3 e <u>slide</u>)Concordância verbal (módulo 2 - capítulo 4 e <u>slide</u>)Figura de linguagem (módulo 1 - capítulo 2 e <u>slide</u>)Interpretação de texto



	<ul style="list-style-type: none">• Acentuação gráfica (<u>slide</u>)
HISTÓRIA ODINEA	<p>1ª SÉRIE</p> <p>A Idade Média no Ocidente - (Capítulo 4 - Módulo 2.)</p> <ul style="list-style-type: none">• A Europa na Alta Idade Média.• Formação e características do Feudalismo.• a Igreja católica medieval.• Arte e Cultura na Idade Média. <p>A Baixa Idade Média- (Capítulo 5 - Módulo 2.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Transformações no Mundo feudal.• Cruzadas e guerras santas.• Peste , fome e conflitos.• As Monarquias Feudais. <p>(textos, slides e vídeos complementares)</p> <p>2ª SÉRIE</p> <p>Revolução Francesa e Era Napoleônica (Capítulo 4 - Módulo 2.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Crise no Antigo Regime.• Assembleia dos Estados Gerais.• Assembleia Nacional Constituinte.• Caminhos da Revolução.• Monarquia Constitucional.• A República.• A Era Napoleônica.• Consulado- Império-Apogeu e Declínio.• O Congresso de Viena e o Governo de 100 dias. <p>O Processo de Independência no Brasil (Capítulo 6 - Módulo 2.) (textos, slides e vídeos complementares)</p> <p>3ª SÉRIE</p> <p>A ERA VARGAS (Capítulo 4 - Módulo 2.)</p> <ul style="list-style-type: none">• O Governo Provisório (1930-1934) .• Estado e os trabalhadores .• Código Eleitoral de 1932 .• A Revolução Constitucionalista de 1932 .• O Governo Constitucional (1934-1937) .• Aliança Nacional Libertadora.• Ação Integralista Brasileira .• O Estado Novo (1937-1945).• Autoritarismo e populismo.• Cultura de massa e propaganda política .• O processo de democratização .• Queremismo e deposição. <p>O POPULISMO NO BRASIL (Capítulo 6 - Módulo 2.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Eurico Gaspar Dutra (1946-1951) .• A Constituição de 1946 .• Getúlio Vargas (1951-1954) .• Nacionalistas e liberais .• Intervenções estatais• Vargas e o populismo .• O fim do governo Vargas .



	<ul style="list-style-type: none">• A reação popular e a eleição de JK . <p>(textos, slides e vídeos complementares)</p>
<p>INGLÊS CARMEN WILLIAN</p>	<p>1ª SÉRIE: Future tenses. Verb “to be”(Simple Past). There to be. Text comprehension questions.</p> <p>2ª SÉRIE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Present Perfect_(Special Rules).• Simple Past x Present Perfect.• Since x For.• Conditional Sentences.<ul style="list-style-type: none">- Probable.- Improbable.- Impossível.• Vocabulary: Irregular Verbs List.• Past Perfect.• Tag Questions (Special Rules).• Interpretação de textos (Enem/Pas). <p>3ª SÉRIE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Agreement.• So... / ... too - neither... / ... Either.• Reported Speech.• Vocabulary: Phrasal Verbs List.• Past Perfect Continuous (Special Rules)• Interpretação de textos (Enem/Pas)
<p>LITERATURA RAYRA</p>	<p>1ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretação textual• Trovadorismo• Classicismo• Renascimento• Quinhentismo• Obras do PAS 1• Autores: Camões, Dante, Pero Vaz de Caminha, etc. <p>2ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretação textual• Romantismo (1ª, 2ª e 3ª geração)• Obras do PAS 2• Autores• <p>3ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretação textual• Modernismo (1ª geração)



	<ul style="list-style-type: none">• Semana de 22• Obras do PAS 3• Autores
MATEMÁTICA GLAUDO	<p>1ª SÉRIE TURMAS: RESPONSABILIDADE E SOLIDARIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none">• Função Quadrática• Progressão Aritmética• Progressão Geométrica <p>2ª SÉRIE TURMAS: SABEDORIA E UNIÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• Relações de Euler• Prismas, Pirâmides e Tronco de Pirâmides• Cilindros, Cones e Esferas <p>3ª SÉRIE TURMAS: ÉTICA E LEALDADE</p> <ul style="list-style-type: none">• Matrizes e Determinantes• Sistemas lineares• Ponto• Reta• Circunferência
QUÍMICA LUCAS	<p>1ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Teoria Atômica Molecular• Estequiometria• Distribuição Eletrônica• Números Quânticos <p>2ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Soluções• Propriedades coligativas <p>3ª SÉRIE</p> <ul style="list-style-type: none">• Eletroquímica• Radioatividade• Química orgânica
REDAÇÃO RAYRA	produção de redação (modelo ENEM)



**SOCIOLOGIA
LAIS**

1ª série

- Cap. 2 e 3 - Origem e consolidação da sociologia – Comte, Weber, Durkheim e Marx.
- Obras trabalhadas em sala.

2ª série

- Cap. 6 e 7 - Capitalismo, globalização e estratificação social.
- Obras trabalhadas em sala.

3ª série

- Cap. 10 e 11 - Sociedade, meio ambiente, saúde e doenças na perspectiva sociológica.
- Obras trabalhadas em sala.